

PROGRAMACIÓN CULTURAL

Marzo 2024

HORTALEZA



distrito
hortaleza

MADRID

SALUDA DEL CONCEJAL

Marzo llega cargado de emocionantes actividades en nuestros Centros Culturales, reafirmando a Hortaleza como un distrito de referencia en el panorama cultural de Madrid. Este mes, ofrecemos un total de 48 actividades que reflejan nuestra rica diversidad artística y el compromiso con la cultura para todos.

El Centro Cultural Hortaleza sigue siendo un espacio vibrante de expresión artística. Junto con la exposición de ilustraciones, ofrecemos cinco eventos especialmente pensados para los niños, fomentando su pasión por el arte desde temprana edad. Igualmente, se podrá disfrutar en este Centro de la exposición “El arte de la fantasía a través de la ilustración tradicional”, sumergiéndonos en mundos de imaginación y creatividad.

El jazz no faltará a su cita con el público del Centro Cultural Carril del Conde de la mano del saxofonista Daniel Juárez, con “Energía-Live”, que trae una innovadora visión de este género musical.

En el Silo de Hortaleza, celebramos “El Poder de la Acuarela” en una exposición que muestra la belleza y versatilidad de esta técnica.

Y no podemos olvidar el Centro Cultural Sanchinarro, un espacio líder en oferta cultural en nuestra ciudad, donde este mes se incluye una exposición de acuarelas.

Este mes, más que nunca, queremos destacar el papel crucial que juega Hortaleza como un distrito cultural de la ciudad de Madrid. En nuestros Centros Culturales convergen artistas, creadores y familias para celebrar el arte en todas sus formas.

Les invitamos a participar en estas actividades, a explorar, a disfrutar y a sentir la cultura en Hortaleza. Agradecemos a todos los colaboradores y artistas que hacen posible esta enriquecedora programación.

Atentamente,

David Pérez García,
Concejal Presidente del Distrito de Hortaleza.



MUSICAL



ALA TRIO
Viernes 1 de marzo / 19:00 h

Cía. Ala trio. A partir de 14 años. Concierto pedagógico que aúna cine y jazz con la interpretación de cuatro artistas: batería contrabajo y dos clarinetes.



TEATRO



ROMPIENDO CADENAS
Sábado 2 de marzo / 19:00 h

Cía. Tatra teatro. A partir de 14 años. Homenaje a las mujeres de todos los países y rincones del mundo que sufren los efectos dañinos con dolor y resentimiento de la violencia de género, mostrando un prisma real y visual de la realidad social.



INFANTIL



ACHÚS
Domingo 3 de marzo / 18:00 h

Cía. Achús y Chusita. A partir de 3 años. Espectáculo del payaso Achús donde hace reír a GOLPE de carcajadas a grandes y pequeños, humor de antes y de ahora, todo vale para no perder detalle de este peculiar personaje. Sino le conoces te encantará y si repites..... por algo será. Que empiece el combate.



CONFERENCIA



AMÉRICA: UN NUEVO HORIZONTE EN LOS ALBORES DE LA MODERNIDAD
Miércoles 6 de marzo / 19:00 h

CICLO DE CONFERENCIAS GRANDES CAMPAÑAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. A partir de 14 años. Tercera conferencia del ciclo. Ponente: Daniel Arveras. Autor de Conquistadores Olvidados, De mucho más honor merecedora: doña Aldonza Manrique, gobernadora de la isla de las perlas y de Alonso de Ercilla, soldado y poeta en las indias. Mesa debate: Alberto Calvo (Historiador y autor de Castilla en llamas y de El origen de los Tercios en la Monarquía Hispánica) y Juan Víctor Carboneras (Historiador y autor de España mi natura. Vida, honor y gloria en los tercios).



MUSICAL HOMENAJE 8M



BARBARA STREISAND TRIBUTO

Viernes 8 de marzo / 19:00 h

Trio, Ferrer, Fulqueris, Groisman. A partir de 14 años. Marina Ferrer interpreta las mejores canciones de esta grandísima cantante. En un formato íntimo de trío, con guitarra y contrabajo, la voz de Marina suena delicada y llena de matices, siempre con la emoción a flor de piel en este homenaje, rendido con respeto y mucho cariño, a una de las mejores cantantes del siglo XX.



TEATRO



TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO

Sábado 9 de marzo / 19:00 h

Colegio de Doctores y Licenciados de la Educación, Colegio Oficial de Docentes. A partir de 16 años. Daniel Corbán es un hombre recién casado. Denuncia a la policía la desaparición de su esposa tras una discusión conyugal. A los pocos días su esposa aparece. El desconcierto del marido, afectado por el nerviosismo es total y no la reconoce. Duda si aquella en realidad es su mujer.



INFANTIL



AUPA LERÉ

Domingo 10 de marzo / 18:00 h

Cia. Percumento. A partir de 3 años. Aupa Leré es como un juego con eje conductor de los cuatro elementos de la naturaleza y añade elementos de las rutinas de la infancia (los juguetes, la luna y el sol, la merienda...) con instrumentos de percusión. En la segunda parte del espectáculo se reparten instrumentos de percusión entre el público asistente y a disfrutar.



CONFERENCIA



LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, UN NUEVO COMIENZO

Jueves 14 de marzo / 19:00 h

CICLO DE CONFERENCIAS GRANDES CAMPAÑAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. A partir de 14 años. Cuarta conferencia del ciclo. Ponente: Alberto Cañas de Pablos. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Autor de, entre otros, Los generales políticos en Europa y América. Centauros carismáticos a la luz de Napoleón. Tras la ponencia se celebrará la correspondiente mesa de debate.



TEATRO



EL VALOR DE LAS MUJERES

Viernes 15 de marzo / 19:00 h

Cía. Guindalera Teatro. A partir de 14 años. La actriz María Pastor da vida a diversos personajes de mujeres valientes que persiguen sus objetivos disfrazadas de hombre, extraídos de grandes obras y acompañada en escena por el músico Carlos Wernicke. Todo ello acompañado por proyecciones genera una atmósfera sugerente que invita a reflexionar sobre la libertad de la mujer a lo largo de la historia desde el lirismo y la belleza de la palabra de nuestros grandes autores.



MUSICAL



AGRUPACIÓN CORAL EL MADROÑO

Sábado 16 de marzo / 19:00 h

Cía. Agrupación Coral El Madroño. A partir de 7 años. Semana SANTA 2024 CONCIERTO EN TIEMPO DE PASIÓN Y GLORIA Con obras de: Salieri, Mozart... Y la Misa Brevis de Jacob de Haan. Ofrecido por la agrupación Coral El Madroño, fundada en 1986 en el distrito de Hortaleza de Madrid y que en la actualidad cuenta con 40 componentes.



INFANTIL



LA COCINA MÁGICA

Domingo 17 de marzo / 18:00 h

Cía. Elástica. A partir de 3 años. Manuela y Bambuneto deben cocinar un menú saludable para el Chef Tortellini. Pero todo empieza a ser un desastre cuando estos dos divertidos personajes no se ponen de acuerdo en el menú. Manuela pide ayuda a niños y niñas para enseñar a Bambuneto los hábitos saludables de alimentación, poniendo al descubierto los riesgos de salud de una mala alimentación.



JAZZ



ENERGIA- LIVE

Viernes 22 de marzo / 19:00 h

A partir de 14 años. Con "Energía · Live", su primera grabación de concierto en directo, este grupo liderado por el saxofonista Daniel Juárez captura la emoción y la inmediatez de tocar un set en vivo: sin red de seguridad, sin ediciones, sin opción a repetir diferentes tomas de cada canción. El grupo lleva perfeccionado su voz desde el año 2018 generando un sonido contemporáneo y muy poco escuchado en la escena. Su visión innovadora los convierte en una de las bandas más destacadas del panorama jazzístico.



TEATRO



RINOCERONTE

Sábado 23 de marzo / 19:00 h

Cía. Fundación Maior. A partir de 14 años. Eugène Ionescu escribe *Rinoceronte* en 1959. En primer plano vemos la lucha por la libertad frente a los totalitarismos que, progresivamente, intentan limitarla. Pero desde el fondo llega el rumor de otra pregunta: «¿no tenemos la impresión de que la realidad es falsa, de que no se adecúa a nosotros, de que este mundo no es nuestro verdadero mundo? Estaríamos hechos para comprenderlo todo, y no conocemos más que muy poco; estaríamos hechos para vivir juntos, y nos destruimos unos a otros; queremos no morir, estaríamos hechos para ser inmortales, pero morimos a pesar de todo».



INFANTIL



NIÇOISE Y CROMAÑÓN

Domingo 24 de marzo / 18:00 h

Cía. Te Lo Digo y Te Lo Cuento. A partir de 3 años. Niçoise tiene que hacer una redacción para el cole sobre la prehistoria. Con un mágico conjuro trae a su tiempo al Hombre de Cro-Magnon. Los niños aprendan nociones básicas sobre la alimentación, reciclaje e higiene. Obra interactiva, donde los asistentes pueden aplicar conocimientos y así, ejercer de profesores de Cromañón.



MUSICAL



POR SIEMPRE ITALIA

Viernes 29 de marzo / 19:00 h

Cía. Beatrice Binotti. A partir de 14 años. Beatrice Binotti, artista polifacética considerada la “gran cantante de bossa nova española”, se ha envuelto esta vez en aires italianos, fiel a sus orígenes familiares y a unas canciones que escuchaba desde pequeña. En este concierto los grandes clásicos de la canción italiana (“Il Mondo”, “Sapere di sale”, “Volare”, “Ciao ciao bambina”...) adquieren una nueva dimensión en la voz aterciopelada de Beatrice Binotti acompañada por el prestigioso guitarrista Pájaro Juárez. Excelente actriz y cantante madrileña, es para los que la descubren una revelación por su voz cálida y sensual.



TEATRO



BIENVENIDO A MI VIDA

Sábado 30 de marzo / 19:00 h



Cía. Serendipity Teatro. A partir de 14 años. Con la música en directo de Joaquín Palacios envuelve esta historia sobre Alex y Manu. Ella, desencantada después de muchos años intentando cumplir sus sueños en la capital. El, recién llegado del pueblo con un mundo nuevo por descubrir y cargado de ilusión.

INFANTIL



EL SUEÑO DE PELAYO

Domingo 31 de marzo / 18:00 h



Cía. TanAlBorde. A partir de 3 años. A Pelayo le encanta leer libros y soñar con ellos, meterse en esas aventuras que lee, y las vive como si fueran reales. su libro favorito es de un niño que se convirtió en un cowboy que tratará de salvar al pueblo de una tristeza profunda, bailando y haciéndolos reír.

EXPOSICIÓN



REENCANTAR

del 1 al 28 de marzo / De 10:00 A 14:00 y de 16:00 a 21:00



El artista Paco Chabrié presentará una exposición con una selección de sus pinturas de estos últimos dos años. Sus obras de carácter existencial se enmarcan en una línea expresionista que se aproxima al “art brut”.

El cuerpo humano es a menudo el punto de partida de sus composiciones. La exposición nos adentra en un mundo íntimo y universal descubriendo el campo de lo sensible, de lo que no se puede ver con los ojos. Una paradoja aparente para un artista afectado por una enfermedad degenerativa que le hace perder la vista poco a poco. Una paradoja aparente solo, pues la pintura se ha convertido en los últimos años de su vida, en un medio de resistencia personal con la que comunica su energía y sus ganas de luchar por un mundo más justo y más solidario. Su vulnerabilidad se convierte en una fuerza vital y cada una de sus pinturas actúan como una proyección emocional que nos permite pensar el mundo desde nuestra propia sensibilidad y profunda humanidad.

En esta exposición, las pinturas están inspiradas a menudo por canciones que sirven el propósito del artista. Cada pintura se puede entender como un canto a la vida. De esta manera Paco Chabrié nos invita a encontrar caminos melódicos para reencantar el mundo.

INFANTIL



DOS BRUJITOS Y UN DESTINO

Viernes 1 de marzo / 18:30 h

Cia. Audrey y Monroe. T.P. El Brujito J y la brujieta Cita se dirigen al congreso anual de brujas; Ambos vienen de lugares distintos, de camino se pierden. A partir de aquí decidirán unir fuerzas... Una historia que habla de la amistad y de lo importante que es trabajar en equipo, llena de imaginación, canciones y bailes.



CARNAVAL INFANTIL



EL DRAGÓN NABÚ

Viernes 8 de marzo / 18:30 h

Cia. Animathor. T.P. en el que los personajes de goma espuma salen del teatrillo para convertirse en personajes de carne y hueso. En el espectáculo se combinan dramatización, canciones y juegos en los que se pretende la participación de todo el público.



INFANTIL



PIZZA A LA MOZARTELLA

Viernes 15 de marzo / 18:30 h

Cia. Diverlífica. A partir de 3 años. Toda la familia disfrutará con este espectáculo. A través de este plato de cocina introducen la figura de uno de los más importantes compositores de la historia. Su Música, su estilo, su vida, su personalidad. Simplemente: "Mozart".



INFANTIL



ACHUS

Viernes 22 de marzo / 18:30 h

Cia. ACHUS Y CHUSITA. A partir de 3 años. Achús es un espectáculo que hace disfrutar a tres generaciones, mezclando la diversión, magia y el humor para pequeños y mayores sin límite de edad. Humor sencillo, original, transparente, totalmente blanco y muy sorprendente.



TEATRO



MUJERES DE PALABRA

Viernes 1 de marzo / 19:00 H

Cía. Victoria Siedlecki. A partir de 14 años. A través de las historias de distintas mujeres y a lo largo de la historia del mundo, compartiremos cuentos de Ángeles Mastretta, Eduardo Galeano, Rosa Montero, Augusto Monterroso y muchos más. Mujeres valientes, singulares, diferentes y a la vez parecidas a tantas otras mujeres. Historias cotidianas y hermosas.



TEATRO



ELLAS SON ASÍ!

Sábado 2 de marzo / 19:00 H

Cía. Lia Teatro. A partir de 14 años. A través de un recorrido por diferentes situaciones nos acercamos a una visión de la mujer de hoy en día, la mujer moderna. Miedos, esperanzas, deseos, odios, alegría...un cúmulo de emociones que encontraremos en estas pequeñas historias entre mujeres. Una singular psicóloga y su paciente. Dos mujeres enfrentadas por un mismo hombre y una simpática serpiente que nos llevará a la perdición.



INFANTIL



JUAN SIN MIEDO

Domingo 3 de marzo / 12:00 h

Cía. Teatro Trikis Mikis. A partir de 3 años. El joven Juan, no le teme a nada, tiene un solo deseo: conocer lo que es el miedo. Por eso, sale en su busca viajando a un castillo embrujado de Transilvania, donde el rey ha prometido que quien pase una sola noche en su castillo, se casará con su hija y obtendrá, además, un cofre lleno de monedas de oro.



CHARLA TEMÁTICA



CONFERENCIA SOBRE ZARZUELA EN EL SIGLO XX ANTES DE LA GUERRA CIVIL

Jueves 7 de marzo / 19:00 h

A partir de 14 años. Ciclo de cinco charlas que cubren la historia de la zarzuela en su época de mayor esplendor, de 1850 a la guerra civil.

Las charlas se componen de una introducción y diversos fragmentos de zarzuela ilustrando lo expuesto en la charla. Esta tercera charla trata su historia a través de sus principales compositores y sus obras del siglo XX, hasta la guerra civil.



MUSICAL



ELLAS EN MI CANTO

Viernes 8 de marzo / 19:00 h

Cía. Honrubia-Ibáñez. A partir de 14 años. Concierto de canciones propias y versiones dedicadas y / o compuestas por mujeres de la mano de la cantautora Laura Honrubia acompañada por el cantautor Emilio Ibáñez.



TEATRO



CASA MATRIZ

Sábado 9 de marzo / 19:00 h

Cía. De Kómikos. A partir de 16 años. Casa Matriz es una Agencia privada de alquiler de Madres. Bárbara, una mujer de mediana edad, ha solicitado estos servicios indicando las 'madres' con las que espera relacionarse y así resolver el vínculo con la suya real. ¿Seríamos iguales si hubiéramos tenido otra mamá?



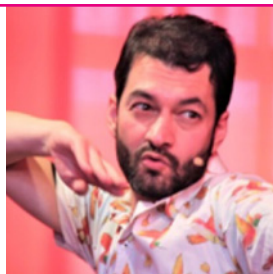
INFANTIL



NIÑAS Y MUJERES DE CUENTOS

Domingo 10 de marzo / 12:00 h

Cía. Nelson Calderón. A partir de 3 años. En este espectáculo escucharemos la historia de una valiente mujer que burla a un malvado pirata; la de una niña que se gana ser la soberana de un gran reino; también la de una elefantita que le enseña una importante lección a los elefantes adultos y muchas más historias donde niñas y mujeres son las protagonistas.



JAZZ



JAZZ Y MÁS ALLÁ
Viernes 15 de marzo / 19:00 h

Cía. Szternsztejn-Lechner. A partir de 14 años. El dúo Szternsztejn-Lechner, una propuesta sorprendente que nos lleva a distintos paisajes musicales donde conviven clásicos del jazz, música original del dúo y fusiones de diversos estilos de la música moderna.



TEATRO



CHAS, Y DE REPENTE TÚ
Sábado 16 de marzo / 19:00 h

Cía. Garrote Producciones. A partir de 16 años. Lola se dirige a la boda de su mejor amiga cuando su coche se avería en una carretera que le deja perdida en mitad de ninguna parte. Se topa por sorpresa con Oscar, un joven mochilero que le acompañará durante toda una noche inolvidable, donde el amor, las risas, la locura, y el deseo cambiarán sus vidas para siempre.



INFANTIL



PEDRO CONOCE A CLUMSY
Domingo 17 de marzo / 12:00 h

Cía. Certeza. De 2 a 8 años. Nuestro protagonista Pedro, gracias al cuento "Clumsy Hans", descubrirá la importancia que tiene ser único y diferente a los demás. De nada vale querer encajar si no valoramos nuestras propias habilidades y potenciamos nuestra esencia. "Si algo sirve para hacer amigos es ser tú mismo".

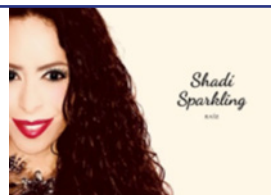


MUSICAL



MUSICAL RAIZ
Viernes 22 de marzo / 19:00 h

Cía. Shadí Sparkling. A partir de 14 años. En este espectáculo el público disfrutará de melodías cautivadoras y letras emotivas que les transportarán a través de los paisajes sonoros de México, creando un puente musical entre dos culturas.



MUSICAL



NONA

Sábado 23 de marzo / 19:00 h

Dúo Herrero-Bilanín. A partir de 14 años. Nona es un dúo que rescata canciones de soul, blues, jazz...interpretados por Sonia Herrero, acompañada por el fabuloso pianista Denis Bilanín. Hace un recorrido por versiones entrañables y conocidas, de los 70', 80', 90'. NONA es música en estado puro.



INFANTIL



LA MAGIA DE VERDI

Domingo 24 de marzo / 12:00 h

Cía. Diverlérica. A partir de 3 años. Las Gitanas Azucena y Preciosilla invocan para que Giuseppe Verdi componga Óperas ambientadas en España. Verdi aparece, y se van descubriendo los argumentos, los personajes, los sitios y las músicas de las Óperas de Verdi que transcurren en España.



TEATRO



CUENTOS DE AMOR Y MAL AMOR

Viernes 29 de marzo / 19:00 h

Cía. Nelson Calderón. A partir de 16 años. El amor es un sentimiento poderoso, capaz de transformar al más fiero guerrero en un cobarde o en un valiente al más miedoso. Por una promesa de amor han caído ciudades, mujeres y hombres han vendido su alma al diablo. Bienvenidos a este espectáculo donde el amor y el desamor tienen su imperio.



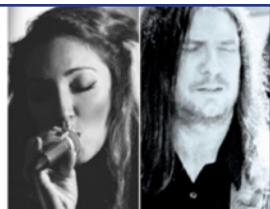
MUSICAL



BEATRIZ ZARAGOZA DÚO

Sábado 30 de marzo / 19:00 h

A partir de 14 años. Este dúo es una formación acústica de guitarra y voz que mezcla el Jazz Clásico y el Latin jazz con temas de Pop de la década de los 80 y 90 creando unas melodías originales, cálidas y elegantes.



INFANTIL



ZAGUÁN, LA MOCHILA DEL JUGLAR

Domingo 31 de marzo / 12:00 h

Cia. Teatro y Música Zaguán. A partir de 3 años. ¿Cuántas historias, canciones, títeres, instrumentos musicales y magia puede contener una mochila? Pues... depende de la mochila. Si es la mochila de un juglar la diversión es... ¡¡INTERMINABLE!! En este espectáculo dos juglares invaden el escenario y desde su mágica mochila van a surgir personajes, historias y cantos que van a hacer cantar, jugar y disfrutar a toda la familia.



EXPOSICIÓN



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS ORIGINALES: VERANO DE MOCHILAS Y BICICLETAS

Del 1 al 15 de marzo / De 9:00 a 21:00 h

Muestra de fotografías captadas por Angel Alonso, periodista que nos traslada al camino de Santiago: Para los que, como en mi caso, han experimentado la Ruta Jacobea, primero como peregrino, y luego, como fotógrafo, es sencillo colegir cómo el cometido inicial condiciona el segundo. Aquél enseñó a éste a detectar una fatiga, una alegría, un misticismo, un reencuentro. Venía avisado, y, desde un mínimo teatro de operaciones, la función artística resultó mucho más fácil en la captura de las emociones y urgencias de los caminantes. (Selección de la Nota del Autor del libro, "Palabras y Silencios del Camino de Santiago, de Ángel Alonso, inspirado en esta exposición fotográfica).



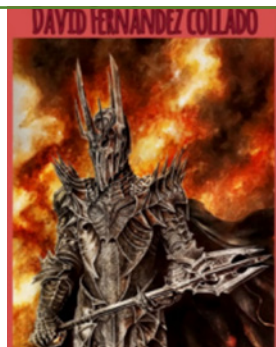
EXPOSICIÓN



EL ARTE DE LA FANTASÍA A TRAVÉS DE LA ILUSTRACIÓN TRADICIONAL

Del 16 al 31 de marzo / De 9:00 a 21:00 h

Obras originales de David Fernández Collado. Se trata de una exposición pictórica basada en el empleo de técnicas mixtas tradicionales tales como las acuarelas, el uso del bolígrafo y las pinturas pastel, buscando un resultado realista y teatral con el juego de luces y sombras. La temática general se centra en la fantasía y en la ficción demostrando que el arte también reside en el panorama audiovisual y literario de la actualidad, siendo la base de la mitología moderna que conforma nuestro tiempo".



ESPACIO CULTURAL EL SILO DE HORTALEZA

Calle Mar de Las Antillas, 8
Tel.: 913 825 309/ 914 802 781
cultuhortaleza@madrid.es

Autobuses: 9, 107 Metro: Línea 4. Parque de Sta. María

EXPOSICIÓN



EL PODER DE LA ACUARELA

Del 8 de Febrero al 23 de Marzo, de Lunes a Sábados:
De 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h

T.P. Mona Omrani (Teherán), residente en España desde hace más de veinte años, ha llevado a cabo diversas exposiciones y demostraciones en certámenes internacionales (China, Japón, India, Turquía, Francia, Inglaterra, Albania...) en las que ha recibido distintos premios. En España cuenta con la Medalla de la Agrupación Española de Acuarelistas, AEDA y la Medalla del Salón de Otoño. Recientemente Mona Omrani ha sido seleccionada para participar en la exposición de acuarela de gran formato en septiembre de 2023 en la Casa de Vacas de Madrid, comisariada por Pablo Reviriego. Excelente dibujante, lleva sus obras hasta el hiperrealismo. Trabaja con frecuencia el gran formato de 100 x 150 cm y le gusta el reto de los colores metálicos e iridiscentes, donde a veces lleva a cabo representaciones sutiles de rostros o siluetas humanas, algunos de efecto daliniano. Sus modelos van de la realidad a la fotografía, si bien "me gusta terminarlos o manipular las obras en el estudio, para dotarlas de efectos especiales".



ENTRADA GRATUITA

MUSICAL



CONCIERTO CONMEMORATIVO 487º ANIVERSARIO DE LA INFANTERÍA DE MARINA

Viernes 1 de marzo / 19:30 h

Unidad de Música de la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid.
Director: Teniente Coronel Músico D. Miguel Ángel Mateo Gijón. T.P. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo limitado. Reparto de invitaciones una hora antes del evento. (2 invitaciones por persona). Concierto Conmemorativo 487º Aniversario de La Infantería de Marina.



MUSICAL



20

Domingo 10 de marzo / 19:00 h

Cía. José Porcel Flamenco. T.P. Entrada: 15 euros general. Espectáculo flamenco donde el ballet flamenco José Porcel hace un recorrido por los momentos más especiales de sus producciones en los 20 años de existencia, con música de Juan Parrilla, Víctor Márquez, Juan Requena, José Almarcha y Farruquito. Coreografías de artistas de la talla, Rocío Molina, Ruben Olmo, Israel Galván, Alfonso Losa, Isabel Bayón, Adela Campallo, Inmaculada Aranda. Espectáculo que se ha representado en el Museo Metropolitan de New York.



INFANTIL



LA BELLA DURMIENTE, UN MUSICAL A RITMO DE SOUL

Viernes 17 de marzo / 12:00 h

Cía. La Maquineta. A partir de 2 años. 10 euros general / reducida 8 euros. LA BELLA DURMIENTE un Nuevo Musical, transportará a los espectadores a un mundo de magia y fantasía. Un terrible maleficio se cierne sobre la hermosa Princesa Constance, el día de su bautizo. En su décimo sexto cumpleaños, se pinchará con el huso de una rueca y morirá...¿ o tan sólo dormirá? De la mano las hadas, nos adentraremos en esta aventura Musical a ritmo de Soul.



MUSICAL



MÚSICA SINFÓNICA VERSUS MÚSICA DE CINE

Martes 19 de marzo / 20:00 h

Orquesta Sinfónica Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria. A partir de 3 años. Bajo la dirección de Silvia Villamor, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Arturo Soria es una agrupación que abarca el repertorio sinfónico de los grandes autores clásicos de la Historia de la Música. Se haya formada por unos 80 músicos con edades comprendidas entre los 14 y los 20 años aproximadamente. Ha actuado en numerosos escenarios de nuestra geografía.



CONFERENCIA



DESCUBRIMIENTOS Y COLONIZACIONES: LA EXPANSIÓN DE EUROPA

Jueves 21 marzo / 19:00 h

Julieta Araujo (Universidad de Lisboa). Entrada libre. Julieta Araujo es profesora de Historia en la Universidad de Lisboa y centra sus investigaciones en la Edad Moderna, la Era de los Descubrimientos y la Europa de dicha etapa.



EXPOSICIÓN



MIRADAS Y PROCESOS

Del 2 al 19 de marzo de 2024.

Inauguración, viernes 2 de febrero a las 19:00 horas.

Encuentro con creadores: viernes 15 de marzo a las 19:00 h.

Programa Diploma de Bachillerato Internacional en el Colegio Madrid-Fundación Santa María. La exposición Miradas y procesos presenta la obra de ocho artistas que han desarrollado su trabajo creativo en el marco del Programa Diploma de Bachillerato Internacional en el Colegio Madrid-Fundación Santa María. A lo largo del curso, los alumnos de la asignatura de Artes Visuales han explorado sus habilidades en el uso de diferentes medios y técnicas. A partir de esa búsqueda, han conseguido desarrollar un lenguaje propio y la confianza para comisariar ellos mismos la exposición, seleccionando las obras con un discurso y una comunicación de intenciones y significados bien fundamentados.



EXPOSICIÓN



NATURALEZA HUMANA. ELSA ZORN

Del 21 de marzo al 30 de abril de 2024.

Inauguración, jueves 21 de marzo a las 19:00 horas.

Obra a cargo de la pintora realista Elsa González Zorn donde destacan sus obras de paisajes, animales, bodegón, en plein air y de la figura humana.

<https://elsazorn.art/exposicion-sanchinarro-2024>



INFANTIL



AMO LA TIERRA
Martes 19 de marzo / 18:00 h

Por Silvina Rodríguez. A partir de 4 años. Una sesión de cuentos que hablan de la naturaleza, y de aquellas pequeñas acciones que podemos hacer cada persona para salvar nuestro planeta y convertirlo en un lugar más amable y hermoso.



LUDOTECAS EN SEMANA SANTA

LUDOTECA
SEMANA SANTA 2024
25, 26 y 27 de marzo de 2024.

CENTROS CULTURALES DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:
Carril del Conde (c/ Carril del Conde, 57) 50 plazas
Hortaleza (c/ Santa Virgilia, 15) 50 plazas
Federico Chueca (c/ Benita de Ávila, 17) 30 plazas

DESTINATARIOS:
Niñas y niños de 3 a 12 años que residan o estudien en el distrito. En este último caso, deberán acreditarlo el día de la inscripción.

HORARIO:
Entrada: De 08:00 a 09:00 h.
Actividades: De 09:00 a 14:00 h.
Salida: De 14:00 a 15:00 h.



FECHA DE INSCRIPCIÓN:
A partir del día 4 de marzo de 2024, hasta completar plazas. [Inscripción gratuita](#).

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EL DÍA DE LA INSCRIPCIÓN:
Los niños que no residan en el distrito, pero sí estudien en él, deberán aportar justificante del centro educativo. Los demás datos serán comprobados. Si no se cumplen los requisitos establecidos el interesado será dado de baja automáticamente de la lista de admitidos. Dicha lista será expuesta en los tablones de anuncios de cada uno de los Centros Culturales donde se realiza la actividad. La falta de asistencia sin motivo justificado será tenida en cuenta para la siguiente edición, no pudiendo el interesado inscribirse en la misma.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POR LOS ADMITIDOS:
Ficha / autorización con foto pegada del participante.
Les será entregado el documento de inscripción en el Centro Cultural.

madrid.es/hortaleza  MADRID

INFANTIL



LUDOTECA EN SEMANA SANTA

Del 25 al 27 de marzo / de 8:00 a 15:00 horas*

DESTINATARIOS: Niñas y niños de 3 a 12 años que residan o estudien en el distrito. En este último caso, deberán acreditarlo el día de la inscripción.

CENTROS: C.C. Carril del Conde, C.C. Federico Chueca, y C.C. Hortaleza.

***HORARIO:**

- Entrada: De 08:00 a 09:00 h.
- Actividades: De 09:00 a 14:00 h.
- Salida: De 14:00 a 15:00 h.

FECHA DE INSCRIPCIÓN: A partir del día 4 de marzo de 2024, hasta completar plazas. Inscripción gratuita.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EL DÍA DE LA INSCRIPCIÓN: Los niños que no residan en el distrito, pero sí estudien en él, deberán aportar justificante del centro educativo. Los demás datos serán comprobados. Si no se cumplen los requisitos establecidos el interesado será dado de baja automáticamente de la lista de admitidos. Dicha lista será expuesta en los tablones de anuncios de cada uno de los Centros Culturales donde se realiza la actividad. La falta de asistencia sin motivo justificado será tenida en cuenta para la siguiente edición, no pudiendo el interesado inscribirse en la misma.

CERTÁMENES Y CONCURSOS



DE LAS FIESTAS DE LA PRIMAVERA **HORTALEZA** BASES DEL CONCURSO

Plazo de presentación: Del 1 al 19 de abril de 2024.

Finalidad: El presente concurso tiene como finalidad la elección del cartel oficial de las Fiestas de la Primavera 2024 del Distrito de Hortaleza para su presentación y difusión.

Normas del concurso:

1. Requisitos de los Participantes:

La participación será libre para todas aquellas personas interesadas que residan, trabajen o que estudien en el Distrito de Hortaleza, debiendo aportar documentación justificativa, en cualquier caso.

2. Participación:

Todas las obras para considerarse válidas serán originales e inéditas. Cada participante se compromete con la presentación de la obra a garantizar su autoría y originalidad así como que la misma sea inédita. Los autores podrán participar con cuantas obras quieran y la técnica será libre. No podrán participar obras finalistas de ediciones anteriores.

Las obras se entregarán en la Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario del Distrito de Hortaleza (Ctra. de Canillas, nº 2) desde el **lunes 1 de abril hasta el viernes 19 de abril de 2024 a las 14:00 horas**, en horario de lunes a viernes no festivos de 9:00 a 14:00 horas.

3. Formato cartel:

Los carteles no tendrán limitación en cuanto al número de colores. Deberán tener un formato **A-3 en disposición vertical** y haber sido elaborados o impresos sobre papel, cartulina o cartón pluma. Los carteles han de presentarse adicionalmente en formato digital (JPG, GIF, PNG, TIFF o BMP) en soporte de memoria USB, junto al cartel en papel, cartulina o cartón pluma.

El tema del cartel será FIESTAS DE PRIMAVERA **debiendo constar el texto: "FIESTAS DE PRIMAVERA 2024. DISTRITO DE HORTALEZA"**.

Las fotografías que puedan formar parte de los carteles deberán ser propiedad de cada participante, debiendo incluirse declaración formulada al efecto. De no cumplirse este requisito el cartel será excluido del concurso.

El diseño empleado en el cartel deberá evitar que se incite o se pueda incitar a la violencia o el maltrato.

4. Documentación:

Se presentará en **dos sobres cerrados:**

Sobre nº 1: Las obras deberán ser presentadas sin firmar, en sobre cerrado y sin ningún rótulo, marca o signo identificativo alguno, para mantener el anonimato en la valoración de las obras.

Sobre nº 2:

- Fotocopia de su **DNI** o el de su tutor legal, así como sus **datos personales** (nombre, apellidos, dirección, email, teléfono y la documentación acreditativa a que se refiere el primer punto), sin ningún rótulo, marca o signo identificativo alguno, que se entregará al mismo tiempo que el cartel.
- Anexo I firmado.
- Soporte de memoria USB con el cartel en formato digital.

Quienes participen deberán firmar y entregar, para ser aceptada la presentación del cartel, la declaración del Anexo I sobre la propiedad de la obra y las fotografías que pudiese contener. Adicionalmente esta declaración autoriza al Distrito de Hortaleza a la exposición pública de la obra, renunciando de manera expresa a contraprestación económica alguna.

CERTÁMENES Y CONCURSOS

Las obras presentadas no pueden ser ni haber sido publicadas a través de medio alguno, ya sea digital, impreso, etc., hasta que se haya celebrado la elección final por el Jurado. De producirse tal hecho, la obra será descalificada.

Los datos registrados por los participantes serán recogidos y tratados de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de datos y garantía de los derechos digitales y demás normas concordantes.

5. Jurado:

El jurado estará compuesto por 6 miembros con derecho a voto más un Secretario:

- Presidencia: Concejal Presidente del Distrito o persona en quien delegue.
- Secretaria: Secretario del Distrito o persona en quien delegue, con voz pero sin voto.
- 5 vocalías: Formadas por la Jefa del Servicio de Servicios a la Ciudadanía, el Jefe de la Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario y los Directores de los Centros Culturales Carril del Conde, Hortaleza y Federico Chueca.

6. Selección del cartel ganador:

La selección del cartel y el fallo del jurado tendrá lugar el día 26 de abril de 2024. Antes de emitir su votación individual, dispondrá en unos minutos para liberación grupal. El voto del jurado será secreto mediante papeleta.

El procedimiento de votación será el siguiente:

El jurado realizará una primera votación en la que cada miembro deberá votar y votará tres carteles, sin orden de prelación, entre los presentados en tiempo y forma, seleccionándose de esta manera los tres más votados al llevarse a cabo la suma de los votos emitidos. En caso de empate entre dos o más carteles en una de las tres primeras posiciones, pasarán todos los empatados en dichos lugares a la siguiente fase. Los que ocupen los puestos desde el 4º (inclusive) hasta el último serán eliminados.

En la segunda votación, cada miembro del jurado votará por un solo cartel. Para la selección del cartel ganador éste deberá obtener al menos la mitad más uno de los votos de los miembros del jurado. Si fuera preciso repetir votación porque ninguno de los carteles finalistas llegase a obtener los votos necesarios para proclamarse ganador, se eliminarán el o los carteles que tras la votación hubieran quedado en último lugar.

El jurado podrá declarar desierto este concurso si así lo estimara conveniente.

El Secretario del jurado levantará acta del fallo, cuya decisión será inapelable.

7. Condiciones:

La obra premiada pasará a ser propiedad del Distrito de Hortaleza, quien adquiere así la propiedad en exclusiva de todos los derechos económicos de propiedad intelectual inherentes a la obra premiada, y podrá libremente proceder a cualquier forma de explotación del cartel tales como la reproducción, distribución, comunicación pública o transformación durante el plazo legalmente determinado, teniendo derecho a difundir la obra por cualquier medio o soporte tangible, o intangible, comprendiendo, todas y cada una de las modalidades de explotación, incluyéndose los derechos de reproducción en cualquier soporte o formato, así como los derechos de distribución y comunicación pública de la obra, para su explotación comercial.

Queda expresamente incluida la emisión y transmisión on-line de las obras y su puesta a disposición a través de las redes digitales interactivas, como Internet. Igualmente, el Ayuntamiento podrá explotar el cartel reproducido sobre cualquier soporte de merchandising, bien directamente o bien autorizando a un tercero la explotación.

Cada participante autoriza expresamente al organizador a incluir sobre la obra texto y logotipos con el fin último de satisfacer el objeto de este concurso.

Los carteles que no resulten premiados podrán retirarse a partir del 1 de julio de 2024 en el lugar de entrega. Las obras que no se retiren en un plazo de un mes a partir de esa fecha pasarán a ser propiedad del Distrito de Hortaleza, que podrá hacer libre uso de ellas.

8. Ganador:

El autor del cartel ganador recibirá una retribución de 500 euros (a los que serán de aplicación los impuestos vigentes) en concepto de la cesión de derechos de autor.

9. -Aceptación de las bases:

La participación en el concurso implica la aceptación total de estas Bases.



CERTAMEN DE MÚSICA ROBERTO MIRA BASES DEL CONCURSO

Concurso musical a celebrar durante **las Fiestas de la Primavera 2024** del Distrito de Hortaleza, con motivo de dar una oportunidad a grupos que intentan ganarse un espacio en los escenarios de la Comunidad de Madrid.

Normas del Concurso:

1.- Requisitos de los Participantes:

La participación será libre para todos aquellos grupos o formaciones con domicilio en la Comunidad Autónoma de Madrid

de cualquier estilo musical, excepto las bandas o artistas clasificadas como ganadoras o segundas de las dos anteriores ediciones.

2.- Inscripción:

El grupo o formación musical deberá presentar una maqueta o grabación, en un sobre, que se entregará en la Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario del Distrito de Hortaleza, (Ctra. De Canillas, nº 2), desde el **lunes 18 de marzo al viernes 5 de abril de 2024, en horario de 09:00 h. a 14:00 horas**, con la única referencia CERTAMEN DE MÚSICA ROBERTO MIRA 2024.

En el interior del sobre deberán incluir inexcusablemente los siguientes datos:

- Nombre del grupo o formación.
- Nombres, apellidos, D.N.I., direcciones completas y teléfonos de contacto de todos los miembros del grupo o formación, su género, así como su cometido dentro del grupo: bajo, guitarra, coros, etc.
- Memoria USB con los archivos en formato MP3 o WAV,

Los datos registrados por los participantes serán recogidos y tratados de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de datos y garantía de los derechos digitales y demás normas concordantes.

3.- Formato:

La maqueta o grabación deberá presentarse en memoria USB. Los archivos deberán presentar el formato MP3 o WAV con un máximo de tres temas o canciones que en conjunto tendrán una duración total máxima de 20 minutos.

Quedarán excluidos los aspirantes a participar que excedan estos límites.

Las obras tendrán que cumplir un mínimo de calidad musical y acústica. Las grabaciones que se presenten a concurso en un formato comprimido deben tener un bitrate de 256 kbps.

Los temas que contengan las maquetas no pueden ser versiones de originales de otros autores.

4.- Jurado:

El jurado estará compuesto por TRES miembros designados por el Concejal Presidente del Distrito, entre personal con desarrollo profesional en el ámbito musical.

El jurado seleccionará seis finalistas que tocarán en la fase final del concurso y cuatro suplentes.

5.- Fases del certamen:

El Concurso tendrá dos fases de votación donde el jurado decidirá por mayoría, no admitiéndose voto por delegación:

CERTÁMENES Y CONCURSOS

Fase inicial: El voto del jurado será secreto, mediante papeleta. Habrá una votación en la que se podrá conceder a cada grupo de 1 a 10 puntos. Los seis grupos con mejor puntuación serán los finalistas y los cuatro siguientes, los suplentes, ordenados según el número de votos obtenidos.

En el caso de producirse alguna baja por cualquier causa entre los grupos finalistas, la sustitución será realizada por el grupo suplente con mayor puntuación.

Un miembro del jurado, que hará las veces de Secretario, levantará acta del fallo del mismo, cuya decisión será inapelable. La condición de Secretario no anulará el derecho a voz ni el de voto.

Publicación de las bandas seleccionadas el día 8 de mayo de 2024, los nombres de los seis finalistas y cuatro suplentes se darán a conocer a través de su publicación en la página web del Ayuntamiento, en redes sociales del Distrito de Hortaleza (Facebook, X), vía e-mail a todos los participantes.

Fase final: Los seis finalistas actuarán en directo el sábado 1 de junio de 2024 en el Auditorio Pilar García Peña, dentro de las Fiestas de Primavera del Distrito. El jurado votará durante esta fase, haciendo pública su decisión al finalizar las actuaciones.

El voto del jurado será secreto, mediante papeleta donde cada miembro ordenará del 1 al 6 todos los grupos o artistas según su criterio de clasificación comenzando por el mejor. Se asignará de forma automática seis puntos al grupo o artista situado en primer lugar. Se asignará a cada finalista un punto menos según se vaya bajando en la lista, obteniendo el último clasificado 1 punto. Será el ganador aquel que obtenga mayor puntuación y segundo el siguiente en número de puntos.

Los grupos que después de esta jornada ocupen los puestos segundo y primero, actuarán durante el segundo fin de semana de las Fiestas de la Primavera como teloneros de la actuación estelar de las Fiestas (7 y 8 de junio de 2024).

En caso de empate en alguna de las dos fases se decidirá por sorteo.

En caso de declararse desierto este concurso el Distrito se reserva el derecho a elaborar un nuevo programa de actuaciones.

6.- Ganadores:

El primer clasificado del Certamen actuará el sábado 8 de junio en las Fiestas de Primavera, preferentemente como telonero de la actuación principal, percibiendo un caché de 1.000 euros (a los que serán de aplicación los impuestos vigentes).

El segundo clasificado actuará el viernes 7 de junio, como telonero de la actuación principal, percibiendo un caché de 500 euros (a los que serán de aplicación los impuestos vigentes).

7.- Aceptación de las bases:

La participación en el concurso implica la aceptación total de estas Bases.

8.- Calendario de fechas:

18 de marzo. Inicio recepción de propuestas.

5 de abril. Cierre recepción de propuestas.

8 de mayo. Publicación de las bandas seleccionadas.

1 de junio. Actuaciones finalistas y elección de los ganadores.

7 y 8 de junio. Actuaciones del segundo y primer clasificado.

MAPA DE PATRIMONIO CULTURAL

Enlace: www.queverenhortaleza.com

JÓVENES

Oficina de Información Juvenil. Zona 7.

Hortaleza-San Blas-Barajas.

Avenida Logroño, 179.

Centro Cultural Gloria Fuertes.

Telf.: 91 747 54 44 // 626 58 09 34.

E-mail: oijzona7@madrid.es.

Blog: oijbarajas.blogspot.com.

Horario: Lunes a Jueves de 10 a 14 h. y de 16 a 19:30 h. Viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.

BIBLIOTECAS

Biblioteca Pública Municipal

“Huerta de la Salud”

C/ Mar de las Antillas, 9. Telf.: 91 764 52 43.

Horario de Lunes a Viernes de 8:30 a 21 h.

Biblioteca Pública Hortaleza

C/ Abertura s/n. Telf.: 91 763 32 84.

Horario de Lunes a Jueves, de 9 a 20:30 h.

Viernes de 9 a 14:30 h.

Biblioteca Pública Municipal “María Lejárraga”

C.C. Sanchinarro

C/ Princesa de Éboli, 29. Telf.: 91 513 33 83.

Horario de Lunes a Viernes de 8:30 a 21 h.

Sábados y Domingos de 8:30 a 15 h.

SALAS DE ESTUDIO

C.C. Carril del Conde

Lunes a Domingo y Festivos de 9 a 22 h.

C.C. Hortaleza

Lunes a Domingo y Festivos de 9 a 22 h.

C.C. Sanchinarro

Lunes a Viernes de 9 a 22 h.

Sábados, Domingos y Festivos de 10 a 22 h.

Motilla del Palancar

Lunes a Domingo y Festivos de 9 a 22 h.

Aula de Estudio de Manoteras

Abierto Lunes a domingo de 9 a 14 y 15 a 21 h.

Acceso a ordenadores y zona wifi gratis.

DIRECCIONES

Silo de Hortaleza

C/ Mar de las Antillas, 8

Telf.: 91 480 27 81

Autobuses: 9, 107

Metro: Línea 4. Parque de Santa María

Sala de Estudios Motilla

C/ Motilla del Palancar, 13 (local bajo)

Telf.: 683 49 87 15

Autobuses: 73 y 120

Metro: Línea 4, Canillas

Aula de Estudios de Manoteras

C/ Cuevas de Almanzora, 187.

Metro: Línea 4. Manoteras.

Biblioteca Municipal Huerta De La Salud

C/ Mar de las Antillas, 9

Telf.: 91 764 52 43

Autobuses: 9 y 72

Metro: Línea 4. Parque de Santa María

Biblioteca Municipal María Lejárraga

C.C. Sanchinarro

C/ Princesa de Éboli, 29

Telf.: 91 513 33 83

Autobuses: 172 y 173

Metro: Línea Metro Ligero. Blasco Ibáñez



HORTALEZA