

MUESTRA DE TEATRO

Gorca en Chamartín

C.C Nicolás Salmerón

📍 C/ Mantuano, 51, 28002 Madrid

☎ 915 103 751

🚇 Metro: Concha Espina (línea 9)

Prosperidad (línea 4)

Cruz del Rayo (línea 9)

🚌 Bus: 16, 29, 52, 19

BICIMAD: Estación 147 (Avenida Doctor Arce, 45)

Parque Berlín

📍 Av. Ramón y Cajal, 2 28016 Madrid

🚇 Metro: Concha Espina (línea 9)

🚌 Bus: 16, 29, 43, 52 y 120

Entrada libre hasta completar aforo. El reparto de entradas se efectuará el mismo día de la actuación, en la recepción del Centro Cultural: el 50% de las entradas se repartirá a partir de las 11h y el 50% restante a partir de las 17h. Máx. 2 entradas por persona.



100 años de
la llegada de
Gorca a Madrid



MUESTRA DE TEATRO



Este año de 2019 celebramos la llegada de Federico García Lorca a Madrid, en concreto a la Residencia de Estudiantes que se encuentra en la llamada Colina de los Chopos, de nuestro distrito, Chamartín.

Parte destacable de la obra de Federico es su producción teatral, con obras aclamadas por crítica y público, que siguen representándose en nuestros días.

Desde la Junta Municipal del Distrito de Chamartín hemos puesto en marcha esta primera edición de la Muestra de Teatro, que recoge una propuesta ciudadana del Foro Local. La temática central de esta primera muestra es Lorca y su universo creador, temática que recorre la programación de la muestra, coincidiendo con el aniversario de la llegada del poeta granadino a Madrid.

A esta primera muestra, de inspiración lorquiana, se han presentado hasta 33 compañías. De ellas, se han seleccionado las 4 que se incluyen en este programa, las cuales interpretarán otras tantas obras, que nos permitirán deleitarnos con la obra de Lorca, pero también con las diferentes manifestaciones artísticas receptoras de la poderosa influencia ejercida por el imaginario de este gran autor.

Aprovechemos el arte y disfrutemos con él.

Distrito de Chamartín

CALENDARIO DE REPRESENTACIONES



31 de marzo / 18 h

La casa de Bernarda Alba

Cía. Sueña Teatro Rivas

Centro Cultural Nicolás Salmerón

Tras la muerte de su segundo esposo, Bernarda Alba se recluye e impone un luto riguroso y asfixiante por ocho años, prohibiendo que sus cinco hijas salgan de casa (Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio y Adela). Con ellas viven su madre y sus dos criadas. Entre estas últimas se encuentra Poncia, que ha vivido muchos años al servicio de la anciana. Cuando Angustias, la primogénita y única hija del primer marido, hereda una fortuna, atrae a un pretendiente, Pepe el Romano.



7 de abril / 18 h

Dejadme las alas

Cía. Vidas de Alambre (Madrid)

Centro Cultural Nicolás Salmerón

“Dejadme las alas” es un relato escénico-musical que transita por la vida del Poeta, su teatro, y su estrecha relación con su madre. Federico hijo, Federico hombre, Federico creador, sus valores, sus dudas, las imágenes con las que retrataba el mundo, sus personajes....



13 de abril / 18 h

Desde la otra orilla

Cía. La Finea Teatro (Madrid)

Compañía del Distrito

Centro Cultural Nicolás Salmerón

Desde su exilio en Nueva York y Uruguay, Vicenta Lorca, Dolores “La Colorina” y Margarita Xirgu se enfrentan a la decisión de volver al país del que tuvieron que escapar con el estallido de la guerra y el triunfo de la dictadura. Regresar a España les obliga a conciliar emociones, recuerdos y reproches, muchos de ellos vinculados al hijo, al niño y al poeta por el que sufrieron, al que mimaron y admiraron.



27 de abril / 21 h

Federico entre los dientes

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Auditorio Parque de Berlín

“Federico entre los dientes” es una propuesta de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, que comienza a ser creada en diciembre de 2014. Intenta mostrar la habilidad del poeta Federico García Lorca para alejarnos de la realidad. Con una duración aproximada de una hora, esta obra de teatro fusiona el teatro clásico con la danza contemporánea, el flamenco y el teatro más vanguardista, intercalando pasajes de música y danza con una selección de textos de obras del autor granadino procedentes de *Poema del cante jondo*, *Yerma*, *Bodas de sangre*, *La casa de Bernarda Alba*, *Poeta en Nueva York* y *El diván del Tamarit*.